

La révélation des pyramides ; pour une liberté scientifique et académique !

27 Décembre 2012 , Rédigé par R. F. Publié

dans #Opinion, #Histoire, #Science, #Etatisme, #Pyramides, #Mysteres, #Progres, #Futur, #Liberte



Opinion. - Bouleversé, c'est le mot et c'est l'état dans lequel je me trouve lorsque j'écris ce billet et, surtout, au terme du documentaire que je viens de visionner et qui se trouve en fin d'article. Je ne ferais pas durer le suspense, je parle bien évidemment du documentaire *La révélation des pyramides*, réalisé par **Patrice Pooyard**, d'après l'oeuvre du même nom écrite par le chercheur **Jacques Grimault**, et produit dans les Studio « Ekwanim Productions » en association avec Wild Bunch. Ce film est une perle qui doit être partagée et répandue sur la toile afin que l'humanité puisse en profiter au vu des informations contenues dans ce dernier. Il nous informe sur l'existence probable d'une civilisation antérieure à la nôtre, mais qui aurait potentiellement pu être autant avancée - si ce n'est plus. Est-ce le cas ? Qu'en a-t-il été ? Le documentaire donne des pistes dont je vous laisse le soin de découvrir.

Ensuite, élément important du reste, et outre les faits tout simplement bouleversants qui sont exposés dans le respect des règles [méthodo-épistémologiques](#) fondamentales, ce documentaire nous illustre aussi à quel point le monopole étatique sur les sciences historiques - et les sciences en général - représente un obstacle au progrès. Mais encore, cela représente non seulement un obstacle au progrès, mais également à la connaissance objective qui nous permet d'agir au mieux selon cette dernière. En somme, cela nous rend les voies du futur difficile d'accès et accentue notre asservissement. Ainsi, en contrôlant les sciences historiques, l'Etat contrôle - *de facto* - le passé et qui contrôle ce dernier, l'adage est hélas trop bien connu, contrôle l'avenir, pour ne citer que [George Orwell](#).

Mais il y a pire et, sans vous révéler les conclusions du documentaire, ce contrôle des sciences historiques - afin de satisfaire les intérêts immédiats et particuliers de la *nomenklatura academicum* ainsi que du haut fonctionnariat politique - nous empêche de creuser les informations offertes par les chercheurs ayant participé au film. Cet obstacle, dès lors et selon les acteurs qui constituent l'ensemble de ce documentaire, pourrait mettre en danger l'humanité qui n'aurait pas les informations nécessaires - et donc les moyens - afin de se prémunir, toujours selon les auteurs de ce documentaire, vis-à-vis de ce qui semble ne plus être que de simples prophéties ; des **avertissements** fondés sur la rigueur scientifique ! Une civilisation antérieure à la nôtre aurait-elle disparu suite à un cataclysme, ou suite à d'autres causes ? Difficile à dire.

Qui contrôle le passé contrôle l'avenir.

ORWELL George, *Nineteen Eighty-Four*, London : Secker and Warburg, 1949

Bien évidemment, nous avons besoin d'informations historiques supplémentaires pour consolider les hypothèses mentionnées plus haut et ce bien que le film expose déjà des faits ô combien pertinents et précis. Une chose est sûre, toutefois ; l'égyptologie pourrait être destituée et reléguée au rang de pseudoscience. Car l'histoire ne s'étudie pas uniquement via l'unique spectre de l'archéologie, mais bien de concert avec toutes les branches scientifiques ; l'architecture, l'ingénierie civile, l'astronomie, la physique, la géologie, la biologie, la philosophie, les mathématiques, l'économie, etc. Ainsi, avec la collaboration, directe ou indirecte, de tous ces spécialistes, il est réellement possible d'établir - ce à coûts mutualisés et moindres, j'en suis certain - une réelle histoire fondée sur des faits objectifs.

Ceci doit nous faire comprendre qu'il est urgent que les sciences historiques doivent être détachées de l'Etat afin qu'elles soient également séparées de l'idéologie étatiste ainsi que des intérêts spécifiques et catégoriques. Pour des raisons simples ; la **liberté** via l'**abolition de l'asservissement intellectuel**, l'**émancipation scientifique** et le **progrès** ! Et à l'argument fallacieux qui vise à dire que la recherche a fatalement besoin de l'Etat et de "son" argent, il faut évidemment répondre ceci ; mensonges ! Les ressources versées par l'Etat émanent de l'impôt, donc des individus et du marché constitué par ces derniers, ou de l'emprunt. Le documentaire semble être d'ailleurs le fruit d'une initiative marchande et privée, ce qui prouve - une fois de plus ! - que le marché peut tout-à-fait fournir les ressources nécessaires à la recherche scientifique (et historique, dans ce cas) [1].

Pour conclure, je vous invite donc à regarder ce merveilleux documentaire ainsi qu'à vous poser des questions pertinentes ; pourquoi cela n'est pas révélé dans nos écoles publiques ? Pourquoi Jean-Pierre Adam, présent dans le documentaire et membre du Centre national de la recherche scientifique (CNRS) (!), tente de ridiculiser une recherche pourtant fondée sur des règles méthodo-épistémologiques fondamentales ? Pourquoi l'Etat contrôle-t-il l'éducation et la recherche ? S'il y avait une volonté de ne pas révéler certaines choses ? Ou si l'ignorance régnait en maîtresse absolue dans notre monde ? Bref, soyez sceptiques et toujours méfiants à l'égard des pouvoirs politiques (dont les pouvoirs académiques) ; c'est l'une des clefs de la liberté et des portes nous ouvrant la voie vers une **société libre** !

[1] Mes recherches à ce propos ne donnent pas d'informations quant à la présence de subventions étatiques, d'où l'utilisation du verbe *sembler*. Néanmoins, cela n'enlève rien aux arguments et aux faits mentionnés dans l'article.

Source : http://adlibertatem.overblog.com/la-revelation-des-pyramides-pour-une-liberte-scientifique-et-academique?fb_action_ids=459877814066494&fb_action_types=og.likes&fb_source=aggregation&fb_aggregation_id=288381481237582